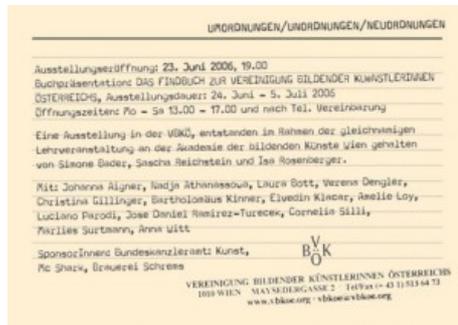


Umordnungen/Unordnungen/Neuordnungen: 2006

Publiziert am Sonntag, 17.UTCSun, 17 Oct 2010 18:17:38 +0000 17. Oktober 2010 von VBKÖ



Ausstellungseröffnung: 23. Juni 2006, 19.00

Buchpräsentation: DAS FINDBUCH ZUR VEREINIGUNG BILDENDER
KÜNSTLERINNEN ÖSTERREICHS

Ausstellungsdauer: 24. Juni – 5. Juli 2006

Öffnungszeiten: Mo – Sa 13.00 – 17.00 und nach tel. Vereinbarung
UMORDNUNGEN/UNORDNUNGEN/NEUORDNUNGEN

Eine Ausstellung in der VBKÖ, entstanden im Rahmen der gleichnamigen Lehrveranstaltung an der Akademie der bildenden Künste Wien gehalten von Simone Bader, Sascha Reichstein und Isa Rosenberger.

Mit: Johanna Aigner, Nadja Athanassowa, Laura Bott, Verena Dengler, Christina Gillinger, Bartholomäus Kinner, Elvedin Klacar, Amelie Loy, Luciano Parodi, José Daniel Ramirez-Turecek, Cornelia Silli, Marlies Surtmann, Anna Witt

Zur Ausstellung: Im Rahmen der Lehrveranstaltung UMORDNUNGEN / UNORDNUNGEN / NEUORDNUNGEN haben wir uns während eines Semesters mit kulturellen und sozialen Ordnungsmechanismen und deren Prozessen einer Um- bzw. Neuorganisation auseinander gesetzt. Dabei konzentrierten wir uns auf die Untersuchung unseres Lebensumfeldes in Wien, auf die hier vorhandenen Archive bzw. Speicher des Wissens und der Geschichte. Die Prägung offizieller Geschichtsschreibung für die Wahrnehmung unserer Gegenwart, insbesondere für den Status von Frauen und MigrantInnen wurde in diesem Zusammenhang besonders reflektiert und diskutiert. Darüber hinaus ging es uns um das Bewusstsein für die Funktionen von Lücken, Auslassungen und Leerstellen in den offiziellen Geschichtskonstruktionen.

In der Lehrveranstaltung wurden folgende Fragen diskutiert: Welche künstlerischen Optionen der Aneignung und Neuordnung vorhandener Strukturen haben wir? Welche Fragen stelle ich bei der Herangehensweise an eine bestehende Ordnung (z.B. an Archive, Sammlungen, Institutionen, räumliche Festschreibungen im öffentlichen und privaten Raum etc.)? Welchen Kontext schaffe ich für meine künstlerische Reflexion? Welche Formen eines künstlerischen Umgangs mit historischem Material sind möglich?

Für die Ausstellung UMORDNUNGEN / UNORDNUNGEN / NEUORDNUNGEN werden von den TeilnehmerInnen eigene künstlerische Arbeiten entwickelt und realisiert.

Buchpräsentation zusammen mit der Arbeit „Damenspende“ von Cornelia Silli: DAS FINDBUCH ZUR VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLERINNEN ÖSTERREICHS, Hg: VBKÖ, Rudolfine Lackner, Eigenverlag, Wien 2006

archiv-Ausstellungsdokumentation: a room of one's own, Eveline Aberer-Grass, Nina Bialonczyk, Veronika Dirnhofer, Fiftitu%, Hilde Fuchs, Elizabeth Jameson, Anka Luger, Brigitte Marschall, Sonja May, Jacob Levy Moreno, Nika Radic, Nancy van de Vate; Bestandsverzeichnis des Archivs der VBKÖ (CD); Lisa Demarest,

Romana Frank, Christa Hauer, Markus Hiesleitner, Marianne Kleiber, Waldemar Kmentt, Karen Krall, Rudolfine Lackner, Nina Schedlmayer, Markus Taxacher, Herma Urban

Bereits im Jahr 2004 wurde das Archiv der ersten Künstlerinnenvereinigung Österreichs der Öffentlichkeit zugänglich gemacht. Das jüngste „Ergebnis ist ein ‘Findbuch’ der etwas anderen Art: Das Verzeichnis der Aktenbestände und Sammlungen der Vereinigung wurde ergänzt und erweitert durch eine umfangreiche Bilddokumentation und eine Reihe von ZeitzeugInnen-Interviews und Abhandlungen zur Vereinsgeschichte.“
Juliane Mikoletzky

SponsorInnen: Boschek, Brauerei Schrems, Bundeskanzleramt : Kunst, Hochschuljubiläumsstiftung, ICH BIN EINE FREUNDIN VBKÖ/06, Mc Shark, MA 7 Wissenschafts- und Forschungsförderung der Stadt Wien, SILVER SERVER

Dieser Beitrag wurde unter [Programm](#) veröffentlicht. Setze ein Lesezeichen auf den [Permalink](#).