

SEKRETARIAT FÜR GEISTER ARCHIV- POLITIKEN UND LÜCKEN

[Statement](#)

[Links](#)

[Contact](#)

PROJECT ROOM

[Künstlerinnenbrief Nr. 87](#)

[Künstlerinnenbrief Nr. 85](#)

[Künstlerinnenbrief Nr. 83](#)

[Künstlerinnenbrief Nr. 82](#)

[Künstlerinnenbrief Nr. 81](#)

[Künstlerinnenbrief Nr. 79](#)

[Künstlerinnenbrief Nr. 75](#)

READING ROOM

[INTERVIEW: Hauntings in
the Archive](#)

[INTERVIEW: NINA
HOECHTL & JULIA
WIEGER TALK
HAUNTINGS IN THE
ARCHIVE!](#)

["Die Kunst der Frau"](#)

[Cinenova – Feministischer
Film- und Videoverleih,
Archiv, kollektive Arbeit](#)

und Handlungsräume

DIE VIELEN ARCHIVE! DIE
VIELEN STIMMEN! DIE
VIELEN BEGIERDEN!

3 Archive / Archiv

2 Viennese coffee house
& Danish pastry / Wiener
Kaffeehaus & Danish
pastry

SCREENING ROOM

HAUNTINGS IN THE
ARCHIVE! / iHECHIZOS
EN EL ARCHIVO! Trailers

Vortrag Manuela Zechner
(in Deutsch), 26.09.2012,
VBKOE

Vortrag Joana Coppi (in
Deutsch), 26.09.2012,
VBKOE

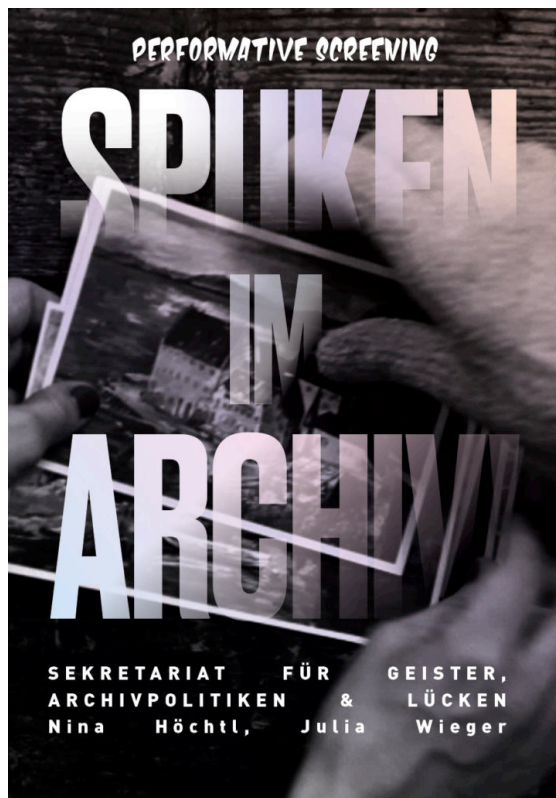
Vortrag Li Gerhalter (in
Deutsch), 26.09.2012,
VBKOE

SPUKEN IM ARCHIV! IM
JULI 2016

EVENT ROOM

Current signs,
das weisse
haus

**SPUKEN IM
ARCHIV! IM**



Im Juli 2016 stellt das Sekretariat für Geister Archivpolitiken und Lücken (SKGAL) mit einer Reihe von performativen Screenings das Projekt **SPUKEN IM ARCHIV!** vor:

Ort I: Künstlerhaus Büchsenhausen

Weierburggasse 13/12
6020 Innsbruck

Dienstag, 5. Juli 2016, 19.00 Uhr

Ort II: FÜNFZIGZWANZIG

Residenzplatz 10
5020 Salzburg

Mittwoch, 6. Juli 2016, 18.30 Uhr

Ort III: [esc] medien kunst labor

Bürgergasse 5
8010 Graz

Freitag, 8. Juli 2016, 21.00 Uhr

Ort IV: das weisse haus

Hegelgasse 14
1010 Wien

Dienstag, 12. Juli 2016, 19.00 Uhr

JULI 2016

An Unpleasant Evening of Singing Out of Tune, April 22, 5pm, VBKÖ

5 – UHR – TEE: AN.SPRECHEN an.schläge – das feministische Magazin und VBKÖ im Gespräch, 13. April, VBKÖ

WORKSHOP: In Haunted Archives: (Post-)National Socialist Times, Decolonial Futures, April 5, exhibit

TAGS

Absage AMIW
ARCHIV
Archivpolitiken
Archivpolitiker
und Lücken
Austrian
Association of
Women Artists
Berlin Bund
Österreichischer
Frauenvereine



SPUKEN IM ARCHIV!, [esc] medien kunst labor, Fotografie /
photography: Maryam Mohammadi

SPUKEN IM ARCHIV! ist ein Film- und Rechercheprojekt des SKGAL, das sich kritisch mit der*n Geschichte*n und dem Archiv der Vereinigung Bildender Künstlerinnen Österreichs (VBKÖ) auseinandersetzt.

SKGAL ist eine Arbeitsgruppe der VBKÖ, eine Institution, die 1910 gegründet wurde und eine der ersten Organisationen in Europa war, die die Interessen von Künstlerinnen vertrat. Während die feministischen Anfänge der Vereinigung, auch aus zeitgenössischer Perspektive, eine beeindruckende und wichtige Referenz darstellen, ist/sind die Geschichte*n der Vereinigung ambivalent: 1938 hatte sie sich dazu entschlossen mit dem Nationalsozialistischen Regime zusammenzuarbeiten, und nach 1945 gab es über mehrere Jahrzehnte keinen offensichtlichen Bruch mit den alltäglichen Routinen und personellen Besetzungen der Vereinigung während der Zeit des Nationalsozialismus. Die inhaltliche Ausrichtung der Vereinigung änderte sich erst spürbar Ende der 1990er Jahre, als es im Vorstand der VBKÖ zu einem klaren Generationenwechsel kam. Mit der veränderten Ausrichtung einher wurde 2004 das Archiv der Vereinigung gegründet und die Vereinigung begann sich im zeitgenössischen feministischen Kunstkontext in Wien zu involvieren.

In diesem Zusammenhang stellt SKGAL die Frage,

Dear A **DIE**
VIELEN
ARCHIVE!
Elke Krasny
Frauen- und
Lesbenbewegung
Freundschaft
future archive
Geschichte
Geschichtsschreibung
Grete Kmentt-
Montadon
Helene Krauss
Hito Steyerl **Hyun**
Jin Cho Joana
Coppi **Julia**
Wieger
korrespondenz
Mitglied
Künstler
lecture
performance
Lesbian
Herstory
Archive **Li**
Gerhalter
Louise Fraenkel-
Hahn **Manuela**
Zechner **Margit**
Hauser **Nina**
Hoechtl Paris
Recherche
Sammlung
Frauennachlässe
Sekretariat
für Geister
SHIFT
Stichwort
VBKOE

wie in einer selbstorganisierten
Künstlerinnenvereinigung Geschichte*
n geschrieben werden kann/können? Wie kann eine
Vereinigung, die heute zeitgenössische
feministische künstlerische Agenden pflegt, eine
lebendige Verbindung zwischen historischen
Auseinandersetzung und heutigen queeren und
feministischen Kunstproduktionen herstellen?
Und wie kann sie das mit künstlerischen Mitteln
tun?

Mit den performativen Screenings **SPUKEN IM
ARCHIV!** lädt SKGAL dazu ein, den Geistern der
VBKÖ zu folgen, und mit ihnen gemeinsam das
Material im Archiv der Vereinigung neu zu
betrachten, und es Diskussionen und
Interpretationen auszusetzen. Für dieses Projekt
eignet sich SKGAL historisches Bild- und
Textmaterial aus dem Archiv an, weist auf Lücken
hin, ordnet Material um, und stellt ein Vielzahl von
Verbindungen her. Es spuken Geister durch Orte,
Stimmen und Bilder und zeigen Strategien und die
Macht der Geschichte*
n auf. Gemeinsam mit den
Geistern widerspricht SKGAL eindeutigen
Festschreibungen der Geschichte und versuchen
stattdessen die Geschichte*
n im Archiv zu
aktualisieren, die Blicke auf seine Materialien zu
verschieben. So wird es möglich, dass die
Archivarin Sabine Harik, die das Archiv der VBKÖ
zusammengestellt hat, die Philosophen Jacques
Derrida und Michel Foucault, das feministische
Künstlerinnennetzwerk INTAKT, die
Kunsthistorikerin Julie M. Johnson, die
Kulturwissenschaftlerin Kate Eichhorn und die
Künstlerin VALIE EXPORT zusammenkommen,
um die* Geschichte*
n einer alten
Künstlerinnenvereinigung herauszufordern!

/

In July the the Sekretariat für Geister,
Archivpolitiken und Lücken (Secretariat for
Ghosts, Archival Politics and Gaps – SKGAL) will
present the project **SPUKEN IM**

VBKOE ARCHIV VBKÖ ARCHIV VBKÖ ARCHIVE Vereinigung bildender Künstlerinnen Österreichs Workshop Zukünftiges Zusage

RECENT POSTS

February 2018 (1)
August 2017 (3)
September
2016 (1)
June 2016 (1)
April 2016 (2)
March 2016 (1)
November
2015 (2)
December
2014 (12)
November
2014 (6)
October 2014 (2)
August 2014 (1)
July 2014 (1)
June 2014 (8)
May 2014 (3)
April 2014 (6)
March 2014 (1)
February
2014 (12)
January 2014 (2)
December

ARCHIV!/HAUTINGS IN THE ARCHIVE!

through a series of performative screenings:

SPACE I: Künstlerhaus Büchsenhausen

Weierburggasse 13/12

6020 Innsbruck

Tuesday, July 5, 2016, 7 pm

SPACE II: FÜNFZIGZWANZIG

Residenzplatz 10

5020 Salzburg

Wednesday, July 6, 2016, 6:30 pm

Ort III: [esc] medien kunst labor

Bürgergasse 5

8010 Graz

Friday, July 8, 2016, 9 pm

Ort IV: das weisse haus

Hegelgasse 14

1010 Wien

Tuesday, July 12, 2016, 7 pm

2013 (1)

November

2013 (2)

March 2013 (1)

December

2012 (2)

November

2012 (6)

October 2012 (1)

September

2012 (4)

August 2012 (1)

.....

Search

.....

HAUNTINGS IN THE ARCHIVE! is a film and research project by SKGAL which deals critically with the hi/herstory/ies and archive of the Austrian Association of Women Artists (VBKÖ).

SKGAL is a working group of the VBKÖ, an institution that was founded in 1910 as one of the first organizations in Europe that represented the interests of women artists. While the feminist origins of the association provide an impressive and important point of reference – and this includes contemporary perspectives – the hi/herstory/ies of the association are ambivalent: In 1938 the VBKÖ committed to cooperation with the National Socialist regime. Furthermore, over the several decades following 1945, it did not break away from its everyday routines and personnel which stemmed from National Socialist period. A radical change in the direction of the subject matter and content finally took place in the late 1990s through a clear generational shift of the VBKÖ's board. Hand-in-hand with the new direction, the VBKÖ established its archive in 2004 and began its involvement in the

contemporary feminist art context of Vienna.

In this context, SKGAL asks how hi/herstory/ies can/could be written in a self-organized women's artist association. Moreover, how can an association which now fosters contemporary feminist artistic agendas establish a vital connection between historical debates and contemporary queer, feminist art productions? And how can it do so with artistic means?

Through the performative screenings, **HAUNTINGS IN THE ARCHIVE!**, SKGAL invites you to follow the ghosts of the VBKÖ, and to join them in reconsidering the material in the archive of the association in order to challenge it through debates and interpretations. For this project SKGAL will appropriate historical images and textual material from the archive, it will indicate gaps, reclassify material, and bring about a variety of connections. In the project, ghosts haunt places, voices and images, and they show strategies as well as the power of hi/herstory/ies. Along with the ghosts, SKGAL aims to contradict the unequivocal consolidations of history and will thereby attempt to update the hi/herstory/ies in the archive in order to shift views on its material. This way it is possible for the archivist Sabine Harik, who compiled the archive of the VBKÖ, the philosophers Jacques Derrida and Michel Foucault, the feminist artists network INTAKT, the art historian Julie M. Johnson, the cultural scientist Kate Eichhorn and the artist VALIE EXPORT to come together in order to challenge the hi/herstory/ies of an old association for women artists!

Gefördert aus den Mitteln von / Funded by **SHIFT**.



13. June 2016 by admin

Categories: [Event Room](#) | Tags: [das weisse haus](#), [esc](#), [FÜNFZIGZWANZIG](#), [Julia Wieger](#), [Künstlerhaus Büchsenhausen](#), [Nina Hoechtl](#), [performative Screening](#), [SHIFT](#), [SPUKEN IM ARCHIV!](#), [VBKÖ ARCHIV](#) | [Leave a comment](#)

Leave a Reply

*Required fields are marked **

Comment

Name *

Email *

Website

[← Previous Post](#)

[Next Post →](#)